

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **6° Seminario de Investigación en Paisajes y Jardines Históricos**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo aprobar el Seminario que se realizará los días 6, 13, 20 y 27 de junio, y 11 de julio de 2019, con una duración de 20 horas; un cupo mínimo de 15 y máximo de 70 participantes; coordinado por el Dr. Segismundo Engelking Keeling, el Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández y la Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza, propuesto por el Departamento del Medio Ambiente, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: el Mtro. Miguel Hirata Kitahara, el Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y la Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

AZCAPOTZALCO

Azcapotzalco, a 23 de mayo de 2019.
178/EDMA/E

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas.
Secretario Académico

En respuesta al oficio SACD/CYAD/111/19 le solicito se realicen los procedimientos correspondientes para el registro ante el H. Consejo Divisional de CyAD del 6º **Seminario de Investigación en Paisajes y Jardines Históricos** a realizarse durante 5 sesiones distribuidas los días jueves **6, 13, 20 y 27 de junio** y el **11 de julio de 2019**; en el **horario de 16.00 a 20.00**, de las cuales suman un total de 20 horas y cuyo ajuste ya fue reprogramado por la Sección de Audiovisual.

El seminario responde a los objetivos planteados del Departamento del Medio Ambiente del Programa establecido por el Área de Investigación Arquitectura del Paisaje; así como al Plan y Programas de la Especialización en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

En este sentido, es importante señalar que el objetivo central del evento es acercar a nuestros alumnos los conocimientos y experiencias de expertos en arquitectura de paisaje, para mostrar las escuelas y corrientes más relevantes en el estudio del paisaje y jardines, en diferentes latitudes geográficas y momentos históricos.

Se anexan el formato de registro y el programa general del evento.

Sin otro particular nos encontramos en espera de su consideración y disponibles para cualquier aclaración.

Coordinador Académico

Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández.
Departamento del Medio Ambiente
Área de Investigación de Arquitectura del Paisaje.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

PROPUESTA DE PONENTES PARA EL

6° Seminario de Investigación en “Paisajes y Jardines Históricos”

De junio 6 al 11 de julio de 2019 en la sala B007

En el marco de los 35 años de formación del Área de investigación Arquitectura del Paisaje

Ponentes y temas	Programado los jueves de 16.00 a 20.00
1. Mtro. Noé de J. Trujillo Hernández. Las causas, el ser y la trascendencia de los jardines en la historia.	Junio 6
2. Mtro. Arq. Carlos Bernal Salinas. La antigüedad: Los jardines en Persia, Mesopotamia y Egipto.	Junio 6
3. Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña. La antigüedad clásica: La villa romana y el jardín.	Junio 13
4. Dr. Segismundo Engelking Keeling. El occidente medieval y jardín utilitario.	Junio 13
5. Dra. Amaya Larrucea Garritz. Renacimiento y Barroco. Paisaje y jardín en Europa.	Junio 20
6. Mtro. Jaime González Rodríguez. El jardín japonés.	Junio 20
7. Dr. Alejandro Cabeza Pérez. Jardín paisajista inglés.	Junio 27
8. Mtra. Lorena Martínez González. Orígenes del jardín moderno. El paradigma del parque urbano, siglos XIX y XX.	Junio 27
9. (CONFERENCIA MAGISTRAL). (POR CONFIRMAR) El jardín moderno. Segunda mitad del siglo XX.	Julio 11
10. Dr. Saúl Alcántara Onofre. Nuevas tendencias en paisaje y jardín.	Julio 11



ACUSE

SACD/CYAD/111/19
21 de mayo de 2019

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Encargado del Departamento del Medio
Ambiente
Presente

Asunto: Modificación de fechas de propuestas
presentadas para su dictaminación.

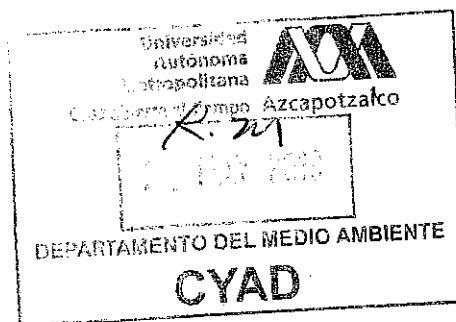
En atención a la aprobación del calendario escolar 2018-2019 y con el fin de superar las condiciones generadas por la suspensión de labores, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados* recomienda que en la solicitud de registro del Seminario de Investigación en Paisajes y Jardines, cuyos responsables son el Dr. Segismundo Engelking Keeling, el Mtro. Noé de Jesús Trujillo y la Mtra. Karla María Hinojosa, se hagan los ajustes correspondientes y se incluya un addendum con las nuevas fechas, en caso de continuar con la actividad académica.

Si no fuese posible llevar a cabo este evento, favor de notificarlo.

Sin otro particular, reciban un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario



LQM, A. Admva. CyAD. 22 MAY 19 11:31

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento del Medio Ambiente

JDMA.010.2019
18 de enero de 2019

22/1/19
f

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional
Presente

Estimado Marco:

Por este medio me permito solicitarle, tenga a bien gestionar ante el H. Consejo Divisional para su aprobación y registro ante este órgano colegiado el **6° Seminario de Investigación en Paisajes y Jardines Históricos**, a realizarse durante 5 sesiones los días jueves **21, 28 de febrero; 7, 14 y 28 de marzo de 2019**, del que serán responsables el **Dr. Segismundo Engelking Keeling**, **Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza** y **Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández**.

Objetivo del evento:

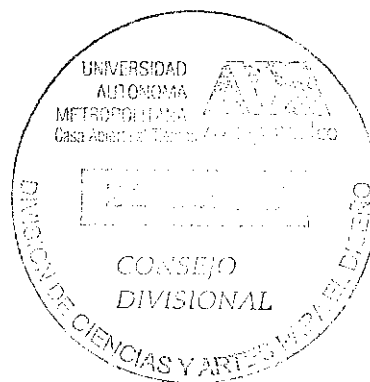
Acercar los conocimientos y experiencias de expertos en arquitectura de paisaje, para mostrar las escuelas y corrientes más relevantes en el estudio del paisaje y jardines, en diferentes latitudes geográficas y momentos históricos.

Este seminario de Investigación en "Paisajes y jardines históricos", ha sido estructurado de manera cronológica en una serie de conferencias impartidas por destacados profesores investigadores y expertos profesionales, quienes desde diferentes enfoques (cultural, histórico, biológico, estético y de diseño), abordan desde lo natural y cultural los temas del paisaje y los jardines históricos.

Agradezco de antemano su atención al particular y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Encargado del Departamento del Medio Ambiente



Anexo: Formato de Registro

c.c.p. Archivo



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Azcapotzalco, a 17 de enero de 2019.

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara.

Encargado del Departamento del Medio Ambiente

Por este medio le solicitamos se realicen los procedimientos correspondientes para el registro ante el H. Consejo Divisional de CyAD del **6º Seminario de Investigación en Paisajes y Jardines Históricos** a realizarse durante 5 sesiones distribuidas los días **jueves 21 y 28 de febrero; 7, 14 y 28 de marzo** de 2019; en el **horario de 16.00 a 20.00**, de las cuales suman un total de 20 horas.

El seminario responde a los objetivos planteados del Departamento del Medio Ambiente del Programa establecido por el Área de Investigación Arquitectura del Paisaje; así como al Plan y Programas de la Especialización en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

En este sentido, es importante señalar que el objetivo central del evento es acercar a nuestros alumnos los conocimientos y experiencias de expertos en arquitectura de paisaje, para mostrar las escuelas y corrientes más relevantes en el estudio del paisaje y jardines, en diferentes latitudes geográficas y momentos históricos.

Se anexan el formato de registro y el programa general del evento.

Sin otro particular nos encontramos en espera de su consideración y disponibles para cualquier aclaración.

Coordinadores Académicos

Mtra. Karla María Hinojosa de la Garza.

Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández.

Departamento del Medio Ambiente
Área de Investigación de Arquitectura del Paisaje.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño	
1. Tipo de evento:	Seminario nacional.
2. Nombre del evento:	6° Seminario de Investigación en Paisajes y Jardines Históricos.
3. Nivel:	Licenciatura y Posgrado
4. Responsables del evento:	Dr. Segismundo Engelking Keeling. Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández. Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza. Dpto. del Medio Ambiente para el Diseño, Área de Investigación Arquitectura del Paisaje.
5. Departamento o Coordinación Divisional:	Departamento del Medio Ambiente para el Diseño.
6. Objetivo del evento:	<p>6.1. Objetivo general. Acercar los conocimientos y experiencias de expertos en arquitectura de paisaje, para mostrar las escuelas y corrientes más relevantes en el estudio del paisaje y jardines, en diferentes latitudes geográficas y momentos históricos.</p> <p>Este seminario de Investigación en "Paisajes y jardines históricos", ha sido estructurado de manera cronológica en una serie de conferencias impartidas por destacados profesores investigadores y expertos profesionales, quienes desde diferentes enfoques (cultural, histórico, biológico, estético y de diseño), abordan desde lo natural y cultural los temas del paisaje y los jardines históricos.</p> <p>6.2. Objetivos específicos.</p> <p>6.2.1. Promover el interés de los alumnos de la Licenciatura en Arquitectura y del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, así como de otras personas interesadas en el tema, del conocimiento del proceso de investigaciones relevantes en el campo de la historia de los jardines y paisajes.</p>



6.2.2. Identificar a través del intercambio de experiencias, las diferentes fuentes de información (bibliográficas, hemerográficas, monográficas, de campo, entre otras), susceptibles de ser aplicadas en las investigaciones en el estudio de los paisajes y jardines.

6.2.3 Mostrar ejemplos concretos de estudio, diseño y realización, que involucren a los componentes de los paisajes y jardines, con la finalidad de transmitir experiencias que propicien la discusión y reflexión colectiva.

7. Contenido sintético:

7.1. **El ser, la trascendencia y causas de los jardines en la historia.**

7.2. **La antigüedad: Los jardines en Persia, Mesopotamia y Egipto.**

7.3. **La antigüedad clásica: La villa romana y el jardín.**

7.4. **El occidente medieval y jardín utilitario.**

7.5. **El jardín islámico: La Alambra y el Generalife.**

7.6. **Renacimiento y Barroco. Paisaje y jardín en Europa.**

7.7. **El jardín japonés.**

7.8. **Jardín paisajista inglés.**

7.9. **El jardín moderno. El paradigma del parque urbano, siglos XIX y XX.**

7.10. **Tendencias contemporáneas en el paisaje y jardín.**

8. Nombre de los ponentes con currículum resumido:

En orden de aparición de las conferencias:

Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández.

Es Arquitecto Especialista en Paisajes y Jardines por la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco y Maestro en Programación de Ambientes Urbanos Sostenibles por la Universidad de Estudios de Ferrara, Italia.

Actualmente es Profesor Investigador de tiempo completo y Titular C en el Departamento de Investigación y Conocimiento de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Azcapotzalco, en donde da clases para la Licenciatura de Arquitectura y en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

Ha laborado para diversas dependencias del Gobierno del Distrito Federal; fue colaborador coordinador de proyectos en el Taller de Proyectos e Investigación de Centros Urbanos y Zonas Patrimoniales "TAPI" de la UAM A, en trabajos comunitarios sobre construcción, restauración y planeación del patrimonio arquitectónico, urbano y ambiental en México y el extranjero. Y ha publicado artículos sobre los proyectos de restauración en comunidades, patrimonio cultural, vinculación de la docencia y de teoría e historia del jardín y del paisaje.

Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña.

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, especialista en Diseño, Línea de Investigación: Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes Y Jardines por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco con el tema "Recuperación Monumental y Ambiental de la Alameda Central de la Ciudad de México" y Maestro en Diseño en esta misma línea de investigación con el tema "Transformaciones del paisaje cultural de Dzibilchaltún: Hacia el encuentro del paisaje maya en Yucatán propuesta conceptual para un plan maestro paisajístico". Candidato a Doctor en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México con el tema "Paisaje Maya y Turismo". Colaborador en el proyecto de investigación del Laboratorio de Espacios Verdes Públicos: UNAM. Profesor de la Universidad



Autónoma Metropolitana y la Universidad Iberoamericana. Ha publicado artículos sobre Paisajes Culturales y Jardines Históricos de la Ciudad de México y de Yucatán, en revistas arbitradas, capítulos de libros y memorias de la UAM Azcapotzalco. Se desempeña como árbitro en la Revista Cuestión de Diseño y Taller Servicio 24 horas de la UAM Azcapotzalco

Dr. Segismundo Engelking Keeling.

Nacido en México en el año 1944, el Dr. Segismundo Engelking Keeling obtuvo el título de Arquitecto por la Escuela Nacional de Arquitectura, U.N.A.M., 1971, con su tesis titulada: "Centro Nacional de Judo", el día 8 de diciembre de 1970. En 1974 obtuvo dos Certificados en la Real Académica de Artes de Dinamarca, Copenhague: 1) Planeación Urbana y del Paisaje y de Diseño de Edificios; 2) Conservación Urbana. En 1981 alcanzó el Diploma en Conservación de Monumentos en la Universidad de York, Inglaterra, con la tesis titulada: "Representación gráfica y conservación de edificios".

En 1992 obtuvo el Grado de Maestro en Restauración de Monumentos con Mención Honorífica U.N.A.M.; Terminación de Curso de Especialización en Vivienda, diciembre de 1995, Facultad de Arquitectura, U.N.A.M.; en el año 2001 alcanzó el Grado de Doctor en Diseño, línea de Investigación de Conservación de Inmuebles de Valor Patrimonial, División de Ciencias y Artes para el Diseño, U.A.M.- Azcapotzalco, con la tesis denominada "El uso de materiales de construcción de origen no orgánico en edificios del Distrito Federal y Municipios Circundantes entre 1521 y 1900". En 2003 finalizo el Doctorado en Arquitectura en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, U.N.A.M., bajo el título "Leyes, Reglamentos y Tratados Relativos a la Construcción, la Propiedad de la Tierra y el Manejo del Agua en la Región Metropolitana de la Ciudad de México, entre 1521 y 2005."

Dra. Amaya Larrucea Garritz.

Arquitecta Paisajista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México. Maestra en Arquitectura en Restauración de Monumentos. Doctora en Arquitectura por la UNAM. Investigador Titular "B" TC Definitivo. en el Centro de Investigaciones en Arquitectura Urbanismo y Paisaje de la UNAM. Pertenece al SIN, nivel 1

Sus investigaciones se relacionan con la Arquitectura de Paisaje, el Territorio y los Espacios Verdes públicos y Sustentabilidad Cultural, así como en la Historia de la Arquitectura de Paisaje en México. Ha publicado en la UNAM, en la Universidad Autónoma de Madrid y en la Universidad Autónoma de Yucatán. Publicó recientemente el libro "*País y Paisaje, dos invenciones del siglo XIX mexicano*" en la Facultad de Arquitectura UNAM en el 2016.

9. Evento dirigido a:

Comunidad Universitaria y público en general.

10. Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

El seminario responde a los objetivos planteados del Departamento del Medio Ambiente del Programa establecido por el Área de Investigación Arquitectura del Paisaje.

11. Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

Está en relación y por tanto se vincula con las Unidades Enseñanza-Aprendizaje: **Seminario de Diseño II. Historia del paisaje y del arte del jardín en el mundo, y del Seminario de Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines I;** perteneciente al segundo trimestre del Plan y Programas de la Especialización y



<p>Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.</p>
<p>12. Número de sesiones, fechas y horario del evento: Se realizarán 10 sesiones distribuidas los jueves a partir del 21 y 28 de febrero; 7, 14, y 28 de marzo de 2019; en el horario de 16.00 a 20.00, de las cuales suman un total de 20 horas.</p>
<p>13. Costo por participante: El evento es sin costo. Se entregará constancia de participación con el 80% de asistencia y previa inscripción con los coordinadores académicos hasta el día de apertura del evento.</p>
<p>14. Especificar si se otorgarán becas, monto de las mismas; y su justificación: En términos generales no se darán becas. Se reservarán, los lugares establecidos en las cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo 2016-2018 entre la Universidad y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana.</p>
<p>15. Cupo mínimo y máximo de asistencia: Tendrá un cupo mínimo de 15 y máximo de 70 participantes.</p>
<p>16. Lugar de impartición: Sala B 007 (por confirmar).</p>
<p>17. Requisitos de inscripción: El seminario es abierto a la comunidad universitaria, a los miembros pertenecientes al Área de Investigación de Arquitectura del Paisaje, alumnos de la licenciatura en Arquitectura y del Posgrado en Diseño, planificación y conservación de Paisajes y Jardines.</p>
<p>18. Modalidades de operación y evaluación para el curso:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Exposición teórica y conceptual de cada uno de los temas a través de conferencias con apoyo de equipo audiovisual o multimedios, con la finalidad de informar y propiciar la reflexión de los participantes en la temática abordada.b) Sesión de preguntas y respuestas al término de cada conferencia.c) Análisis y discusión con la participación de los asistentes y profesores investigadores del Área de Investigación y del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.d) Para tener derecho al otorgamiento de la constancia por asistencia los aspirantes deberán cumplir por lo menos con el 80% de asistencia, evidenciado con su firma en la lista de registro diario al seminario. <p>Idioma: Se impartirá en Español</p>
<p>19. Requisitos que se deben cumplir para obtener certificado de actualización:</p>



- a) Constancia de **ponente con la entrega de documento escrito y presentación.**
- b) Constancia de **asistencia** al estar presente al menos en el **80% de las sesiones. Previa inscripción** con los coordinadores académicos y **firmar la hoja de registro** en cada una de las sesiones del seminario.
- c) Constancia de **coordinador de evento** quien está obligado a todas las **sesiones.**

20. Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

Uso de sala B-007 es un recurso de la UAM Azc.

Se cuenta con el material de papelería para generar las constancias y carteles.

Apoyo del Área de Arquitectura del Paisaje y Asistente administrativo en gestión de trámites.

Nota: se anexa Programa General del seminario establecido hasta el 17 de enero de 2019.



Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

CAUSE

México D.F.
12/20/18

Azcapotzalco, a 20 de diciembre de 2018.

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara.
Encargado del Departamento del Medio Ambiente

Por este medio le solicitamos se realicen los procedimientos correspondientes para el registro ante el H. Consejo Divisional de CyAD del **6° Seminario de Investigación en Paisajes y Jardines Históricos** a realizarse durante 10 sesiones distribuidas los días jueves a partir del **31 de enero, 7, 14, 21, 28 de febrero; 7, 14, 28 de marzo; y 4 y 11 de abril** de 2019; en el horario de **16.00 a 18.00**, de las cuales suman un total de 20 horas.

El seminario responde a los objetivos planteados del Departamento del Medio Ambiente del Programa establecido por el Área de Investigación Arquitectura del Paisaje; así como al Plan y Programas de la Especialización en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

En este sentido, es importante señalar que el objetivo central del evento es acercar a nuestros alumnos los conocimientos y experiencias de expertos en arquitectura de paisaje, para mostrar las escuelas y corrientes más relevantes en el estudio del paisaje y jardines, en diferentes latitudes geográficas y momentos históricos.

Se anexan el formato de registro y el programa general del evento.

Sin otro particular nos encontramos en espera de su consideración y disponibles para cualquier aclaración.

Coordinadores Académicos

Mtra. Karla María Hinojosa de la Garza.

Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández.

Departamento del Medio Ambiente
Área de Investigación de Arquitectura del Paisaje.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Formato de registro de curso de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

1. Tipo de evento:
Seminario nacional.
2. Nombre del evento:
6° Seminario de Investigación en Paisajes y Jardines Históricos.
3. Responsables del evento:
Dr. Segismundo Engelking Keeling.
Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza.
Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández.
Dpto. del Medio Ambiente para el Diseño, Área de Investigación Arquitectura del Paisaje.
4. Departamento o Coordinación Divisional:
Departamento del Medio Ambiente para el Diseño.

5. Objetivo del evento:

5.1. Objetivo general.

Acercar los conocimientos y experiencias de expertos en arquitectura de paisaje, para mostrar las escuelas y corrientes más relevantes en el estudio del paisaje y jardines, en diferentes latitudes geográficas y momentos históricos.

Este seminario de Investigación en "Paisajes y jardines históricos", ha sido estructurado de manera cronológica en una serie de conferencias impartidas por destacados profesores investigadores y expertos profesionales, quienes desde diferentes enfoques (cultural, histórico, biológico, estético y de diseño), abordan desde lo natural y cultural los temas del paisaje y los jardines históricos.

5.2. Objetivos específicos.

5.2.1. Promover el interés de los alumnos de la Licenciatura en Arquitectura y del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, así como de otras personas interesadas en el tema, del conocimiento del proceso de investigaciones relevantes en el campo de la historia de los jardines y paisajes.

5.2.2. Identificar a través del intercambio de experiencias, las diferentes fuentes de información (bibliográficas, hemerográficas, monográficas, de campo, entre otras), susceptibles de ser aplicadas en las investigaciones en el estudio de los paisajes y jardines.



5.2.3. Mostrar ejemplos concretos de estudio, diseño y realización, que involucren a los componentes de los paisajes y jardines, con la finalidad de transmitir experiencias que propicien la discusión y reflexión colectiva.

6. Contenido sintético:

- 6.1. **El ser, la trascendencia y causas de los jardines en la historia.**
- 6.2. **La antigüedad: Los jardines en Persia, Mesopotamia y Egipto.**
- 6.3. **La antigüedad clásica: La villa romana y el jardín.**
- 6.4. **El occidente medieval y jardín utilitario.**
- 6.5. **El jardín islámico: La Alambra y el Generalife.**
- 6.6. **Renacimiento y Barroco. Paisaje y jardín en Europa.**
- 6.7. **El jardín japonés.**
- 6.8. **Jardín paisajista inglés.**
- 6.9. **El jardín moderno. El paradigma del parque urbano, siglos XIX y XX.**
- 6.10. **Tendencias contemporáneas en el paisaje y jardín.**

7. Nombre de los ponentes con currículo resumido:

En orden de aparición de las conferencias:

7.1. Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández.

Es Arquitecto Especialista en Paisajes y Jardines por la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco y Maestro en Programación de Ambientes Urbanos Sostenibles por la Universidad de Estudios de Ferrara, Italia.

Actualmente es Profesor Investigador de tiempo completo y Titular C en el Departamento de Investigación y Conocimiento de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Azcapotzalco, en donde da clases para la Licenciatura de Arquitectura y en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

Ha laborado para diversas dependencias del Gobierno del Distrito Federal; fue colaborador coordinador de proyectos en el Taller de Proyectos e Investigación de Centros Urbanos y Zonas Patrimoniales "TAPI" de la UAM A, en trabajos comunitarios sobre construcción, restauración y planeación del patrimonio arquitectónico, urbano y ambiental en México y el extranjero. Y ha publicado artículos sobre los proyectos de restauración en comunidades, patrimonio cultural, vinculación de la docencia y de teoría e historia del jardín y del paisaje.

- 7.2. **M.A.P. Carlos Bernal Salinas.**
- 7.3. **Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña.**
- 7.4. **Dr. Segismundo Engelking Keeling.**
- 7.5. **Dra. Amaya Larrucea Garritz.**
- 7.6. **Mtro. Jaime González Rodríguez.**
- 7.7. **Dr. Alejandro Cabeza Pérez.**
- 7.8. **Mtra. Lorena Martínez González.**
- 7.9. **Dr. Saúl Alcántara Onofre.**
- 7.10.

8. Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

El seminario responde a los objetivos planteados del Departamento del Medio Ambiente del Programa establecido por el Área de Investigación Arquitectura del Paisaje.



9. Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:
Está en relación y por tanto se vincula con las Unidades Enseñanza-Aprendizaje: **Seminario de Diseño II. Historia del paisaje y del arte del jardín en el mundo, y del Seminario de Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines I**; perteneciente al segundo trimestre del Plan y Programas de la Especialización y Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.
10. Número de sesiones, fechas y horario del evento:
Se realizarán **10 sesiones** distribuidas los jueves a partir del **31 de enero; 7, 14, 21 y 28 de febrero; 7, 14, y 28 de marzo; y 4 y 11 de abril** de 2019; en el horario de **16.00 a 18.00**, de las cuales suman un total de 20 horas.
11. Costo por participante:
El evento es **sin costo**. Se entregará constancia de participación con el 80% de asistencia y previa inscripción con los coordinadores académicos hasta el día de apertura del evento.
12. Especificar si se otorgarán becas, monto de las mismas; y su justificación:
En términos generales **no se darán becas**; pero se reservarán, sobre éste tema, los lugares establecidos en las cláusulas del Contrato Colectivo de Trabajo 2016-2018 entre la Universidad y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana.
13. Cupo mínimo y máximo de asistencia:
Tendrá un cupo **mínimo de 15 y máximo de 70 participantes**.
14. Lugar de impartición:
Sala B 007 (por confirmar).
15. Requisitos de inscripción:
El seminario es abierto a la comunidad universitaria, a los miembros pertenecientes al Área de Investigación de Arquitectura del Paisaje, alumnos de la licenciatura en Arquitectura y del Posgrado en Diseño, planificación y conservación de Paisajes y Jardines; y para todos aquellos considerados idóneos a juicio de la coordinación académica del seminario.
16. Modalidades de operación y evaluación para el curso:
 - a) **Exposición teórica y conceptual** de cada uno de los temas a través de conferencias con apoyo de equipo audiovisual o multimedios, con la finalidad de informar y propiciar la reflexión de los participantes en la temática abordada.
 - b) **Sesión de preguntas y respuestas** al término de cada conferencia.
 - c) **Análisis y discusión** con la participación de los asistentes y profesores investigadores del Área de Investigación y del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.



- d) Para tener derecho al **otorgamiento de la constancia por asistencia** los aspirantes deberán **cumplir por lo menos con el 80% de asistencia**, evidenciado con su firma en la lista de registro diario al seminario.
17. Requisitos que se deben cumplir para obtener certificado:
- a) Constancia de **ponente con la entrega de documento escrito y presentación.**
 - b) Constancia de **asistencia** al estar presente al menos en el **80% de las sesiones. Previa inscripción con los coordinadores académicos y firmar la hoja de registro** en cada una de las sesiones del seminario.
 - c) Constancia de **coordinador de evento quien está obligado a todas las sesiones.**
18. Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:
Los recursos económicos para movilizar y recibir a los ponentes corresponden a recursos del Departamento del Medio Ambiente y del Área de Investigación de Arquitectura del Paisaje; de la UAM Azcapotzalco.
Uso de sala B-007 es un recurso de la UAM Azc.

Nota: se anexa Programa General del seminario establecido hasta el 20 de diciembre de 2018.



**PROPUESTA DE PONENTES PARA EL
 6° Seminario de Investigación en “Paisajes y Jardines Históricos”**

De enero 31 al 11 de abril de 2019 en la sala B00

En el marco de los 35 años de formación del ...

Ponentes y temas	Programado los jueves de 16.00 a 18.00
1. Mtro. Noé de J. Trujillo Hernández. Las causas, el ser y la trascendencia de los jardines en la historia.	Enero 31
2. Mtro. Arq. Carlos Bernal Salinas. La antigüedad: Los jardines en Persia, Mesopotamia y Egipto.	Febrero 7 (única en viernes?)
3. Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña. La antigüedad clásica: La villa romana y el jardín.	Febrero 14
4. Dr. Segismundo Engelking Keeling. (POR CONFIRMAR) El occidente medieval y jardín utilitario.	Febrero 21
5. Dra. Amaya Larrucea Garritz. (POR CONFIRMAR) Renacimiento y Barroco. Paisaje y jardín en Europa.	Febrero 28
6. Mtro. Jaime González Rodríguez. El jardín japonés.	Marzo 7
7. Dr. Alejandro Cabeza Pérez. (NO CONFIRMADO) Jardín paisajista inglés.	Marzo 14
8. Mtra. Lorena Martínez González. (POR CONFIRMAR) Orígenes del jardín moderno. El paradigma del parque urbano, siglos XIX y XX.	Marzo 28
9. (CONFERENCIA MAGISTRAL). (POR CONFIRMAR) El jardín moderno. Segunda mitad del siglo XX.	Abril 4
10. Dr. Saúl Alcántara Onofre. Nuevas tendencias en paisaje y jardín.	Abril 11